**I Международный молодежный фестиваль видеоискусства**

Москва – Канны – Генуя - Никосия

**#Video FestLife**



**ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ**

**I International Video Festival 2020-2021**

**# VideoFestLife**

**Moscow – Cannes –Genova - Nicosia**

* Участвовать в фестивале могут все желающие в возрасте до 35 лет
* Участники, заполняя заявку и присылая свои работы на фестиваль, дают согласие на их трансляцию в Интернете и бесплатное размещение на платформах соцсетей
* Участник может отправлять любое количество работ и участвовать сразу в нескольких номинациях Фестиваля
* Международный оргкомитет фестиваля проводит предварительный отбор всех поступающих работ, после чего принимается коллегиальное решение об участии работы в Фестивале.
* В процессе отбора работ финалистов принимает участие также и **Творческий совет**, в состав которого входят кинодеятели, продюсеры, кураторы кино- и видеофестивалей. Состав Творческого совета пока не разглашается – в целях исключения оказания возможного давления на членов Совета.
* После того, как работа пройдет предварительный отбор, она размещается на всех электронных носителях проекта как участник Фестиваля.
* Допускается наличие авторского водяного знака внизу работы. При этом авторский водяной знак не должен занимать площадь более 1/32 части от всей площади экрана
* Водяной знак фестиваля **# VideoFestLife** будет установлен на работу после того, как работа пройдет отбор на звание «Финалист Фестиваля»
* Видеоработа должна иметь соответствующее оформление и соответствовать одной из возрастных групп
* Участие в проекте бесплатное, при этом обязательным условием является видеообращение автора к зрителям:

*Здравствуйте, меня зовут…. Мне … лет , я из …. (страна, город). Я рад принимать участие в Молодежном фестивале VIDEOFESTLIFE и желаю всем……*

* Работа не должна содержать ругательств, грубых и нецензурных высказываний и призывов к военным действиям, жестокости и насилию, а также не должна содержать политическую агитацию.
* Определение Финалистов складывается из следующих составляющих:

 1) Общее зрительское голосование. При этом учитываются следующие критерии:

* работы, набравшие наибольшее время просмотров на разнообразных платформах соц. сетей фестиваля
* работы, набравшие наибольшее количество положительных комментарий, «лайков», «перепостов»

 2) Смс – голосование (номер для смс голосования будет указан дополнительно)

 3) Общий высокий бал «Творческого совета». Оценки по 5-бальной шкале выставляются членами Творческого совета при определении финалистов по каждому из следующих критерий:

* Соответствие номинации
* Оформление работы
* Художественная подача материала
* Сюжет
* Качество съёмки
* Соответствие техническому заданию для данной номинации
* Оригинальность подачи
* Лаконичность композиции
* Раскрытие темы названия работы
* Всем финалистам будет выслан по почте памятный сертификат финалиста Фестиваля
* Открытые показы работ финалистов пройдут в сентябре - октябре 2021 в каждом из городов соорганизаторов: Москве, Каннах , Генуе, Никоссии. Перед началом открытых показов финалистам в торжественной обстановке на сцене будут вручены памятные сертификаты.
* На открытые показы финалисты из других стран прибывают по своему желанию и за свой счёт (если не будет на это специального предложения от партнёра / спонсора Фестиваля)

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

1. **С ноября по декабрь 2020 г.** - подготовительный этап.
2. **С 12 января по 15 июля 2021 г.** - приём заявок и видеоработ.
3. **С 1 февраля по 15 июля 2021 г.** - размещение поступающих работ на платформах фестиваля.
4. **С 15 по 30 июля 2021 г.** - выявление финалистов.
5. Объявление состава финалистов – **1 августа 2021г.**
6. **С 1 по 30 августа 2021 –** подготовительный этап к открытым показам работ финалистов
7. **С сентября по ноябрь 2021 г.** - показы работ финалистов, награждение. Точные даты открытых показов будут объявлены дополнительно

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ И ХРОНОМЕТРАЖ**

1. **Документальный сюжет. Репортаж** (до 15 мин)
2. **Рекламный ролик** (до 1 мин)
3. **Видеоклип** (не более 5 мин)
4. **Анимация** (до 7 мин)
5. **Короткометражный фильм** (до 30 мин)
6. **Зарисовка** **"Мой любимый город"** (до 15 мин)
7. Cпециальный приз фестиваля – **Видеозарисовка на произведение русского поэта или на музыку русского композитора** (до 15 мин)

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

С 9 до 13 лет - **ГРУППА А**

С 14 до19 лет - **ГРУППА В**

С 20 до 28 лет - **ГРУППА С**

С 29 до 35 лет - **ГРУППА D**

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

— Поиск и продвижение юных талантов
— Защита окружающей среды
— Расширение международных творческих партнерских связей, обмен опытом
— Расширение кругозора молодежи, стимул к саморазвитию
— Профориентация молодежи (авторы лучших работ могут получить возможность стажировки у ведущих Телекомпаний и Киностудий)

**ВИДЕОПЛАТФОРМЫ ФЕСТИВАЛЯ**

* **Instagram** (Стандартная платформа + IGTV) **@VideoFestLife**
* Плейлист фестиваля **#VideoFestLife** на [YouTube канале Фонда](https://www.youtube.com/channel/UChvRaTXiS0Gz7KkmBT6mKBg%22%20%5Ct%20%22_blank) **[«Art for all Times. Fund»](https://www.youtube.com/channel/UChvRaTXiS0Gz7KkmBT6mKBg%22%20%5Ct%20%22_blank)** <https://www.youtube.com/channel/UChvRaTXiS0Gz7KkmBT6mKBg/featured>
* **VK** – аккаунт Фестиваля
* Страница фестиваля на **FB** <https://www.facebook.com/VideoFestLife>
* **Telegram** - канал Фестиваля

**САЙТ ВИДЕОФЕСТИВАЛЯ**

Размещение и обновление информации о фестивале:

* на **отдельном сайте Фестиваля**: <https://www.videofestlife.com>
* на **отдельных страницах сайтов** **организаторов и со-организаторов** со ссылками на видеоплатформы Фестиваля:
* на странице сайта **Фонда “Искусство на все времена”** [http://alltimesart.com](http://alltimesart.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* на странице сайта «**Международная детская филармония/** филармония юных талантов» <http://ypfmuz.com/international-next-video-wave-festival-life/>
* на сайте **Ассоциации** «**LES SAISONS RUSSES»** [https://www.russianseasons.club/](https://www.russianseasons.club/%22%20%5Ct%20%22_blank)

**[ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ #VIDEOFESTLIFE 2020](http://ypfmuz.com/wp-content/uploads/2020/12/ZAYAVKA-NA-UCHASTIE-VideoFestLIFE-2020-.doc%22%20%5Ct%20%22_blank)**

* + Необходимо скачать , заполнить и отправить заявку в формате Word
	+ Заявка заполняется на любом из языков Фестиваля: русский, английский, французский, итальянский
	+ К заявке должно быть приложено портретное фото автора работы —  подписанный файл (латинскими буквами) в формате jpeg
	+ Заявка отправляется приложенным файлом по электронной почте в одном письме вместе с фестивальной работой. Фестивальная работа отправляется через ссылку любого файлообменника или через ссылку на публикацию работы в личных соцсетях
	+ Заполненную заявку, фото и ссылку на работу видеоработу необходимо отправить на адрес videofestlife@gmail.com

**ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТУ РАБОТЫ**

* Работа должна иметь название и указание номинации
* Работа должна иметь «обложку» и титраж с указанием имени и фамилии автора работы, а также имен и фамилий команды, работавшей над видеоконтентом
* Работа должна соответствовать тематике и хронометражу номинаций
* Заполненную заявку, фото и ссылку на видеоработу необходимо отправить на адрес videofestlife@gmail.com
* Если работа содержит речь (диалоги, голос за кадром) – в этом случае к работе прилагается синопсис (на любом из языков фестиваля: русском, английском, итальянском или французском ). На этапе отбора экранных титров с расшифровкой речи не требуется. В случае, если работа получает статус «работа финалиста», то для участия работы в финале во всех диалогах обязательны экранные титры на английском языке

**Оргкомитет видеофестиваля #VideoFestLife**